

TEXTRINA UNIVERSITARIA: ANÁLISIS ARQUEO-EXPERIMENTAL DEL ARTESANADO TEXTIL ROMANO EN EL MARCO DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

Macarena Bustamante-Álvarez (mbustamante@ugr.es), Leyre Morgado-Roncal (leyre@ugr.es),
Ana Isabel Heredia López (aiheredia@ugr.es)

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

Este proyecto nace bajo el interés de acercar y mejorar el conocimiento sobre la **Producción Textil en Hispania**. Una nueva innovadora línea de investigación que está siendo desarrollada por parte de los investigadores del proyecto. Algunos de nuestros objetivos han sido:

- Reproducir la **cadena operativa textil**.
- Generar un **material docente** de apoyo y una **experiencia práctica** para mejorar el aprendizaje del alumnado.
- Dar a conocer al **artesanado romano**.



Skyphos de Vulci

METODOLOGÍA

Se procedió a la **documentación bibliográfica/arqueológica** previa para la reconstrucción fiel del material, apoyándose asimismo en la Arqueología Experimental y la Etnografía comparada. De igual forma, se han generado **fichas catalográficas** y **recursos digitales** como fotografías y modelos 3D.



Cadena operativa del proceso de reproducción: 1) Modelado de *pondera*; 2) Inclusión de epigrafía; 3) Preparación de urdimbre; 4) Tensado; 5) Fijación de la trama y 6) Trabajo con telar de bandas.

RESULTADOS Y DIFUSIÓN

Se ha creado un **banco de datos bibliográficos** sobre la temática, así como un conjunto de **material didáctico/experimental** con uso investigador y docente. Su impacto ya se ha plasmado en **congresos internacionales**, iniciativas de **transferencia** (PIISA 21-22) y en la mejora investigadora.



Herramientas de trabajo textil fabricadas durante el proyecto



I Congreso Internacional de Producción en la Protohistoria (Nov 22)



Resultado final del telar vertical



Modelo 3D del telar