

# El aprendizaje y la transformación social a través del pensamiento crítico. La **creación artística** como instrumento para reflexionar sobre la realidad.

## ORIGEN

PENSAMIENTO CRÍTICO FRENTE A PROBLEMÁTICAS REALES A TRAVÉS DE LA **CREACIÓN ARTÍSTICA**

REFLEXIÓN SOBRE **PROBLEMAS** REALES Y SUS POSIBLES **SOLUCIONES**

## OBJETIVOS

- **Pensamiento crítico.**
- Qué les preocupa y **cómo lo abordan artísticamente.**
- Nuevos métodos y estrategias, **proyectos artísticos.**

## MATERIAS IMPLICADAS

### EDUCACIÓN PRIMARIA

- Enseñanza y Aprendizaje de las Artes Visuales.
- Didáctica de las Artes Visuales y Pláticas.

### EDUCACIÓN SOCIAL

- Arte y Cultura en la Educación Social.
- Construcción Cultural y Colaboración Social.

## JUSTIFICACIÓN

COMPETENCIAS CLAVE

+

KEY DRIVERS OF CV CHANGE IN 21st CENTURY

+

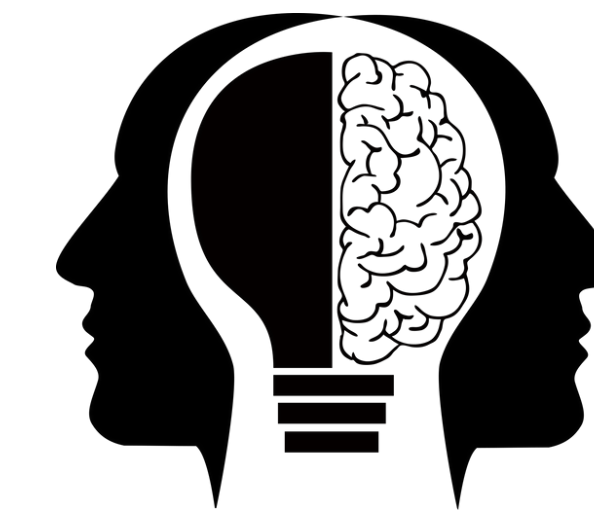
ODS AGENDA 2030

PERFIL DE SALIDA

OBJETIVO DE **FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIALIZACIÓN**



**Resolución de problemas**, oportunidades de **mejora**, **participación social**, y **cuidado** de personas, entorno y planeta.



MENTE COMPLEJA, SISTEMÁTICA, ABIERTA Y CON INCERTIDUMBRE

MENTE EMPÁTICA HACIA PROBLEMÁTICAS PERSONALES O EXTERNAS

ESPÍRITU CRÍTICO Y PROACTIVO HACIA INJUSTICIAS SOCIALES, INEQUIDAD Y EXCLUSIÓN

## APRENDIZAJE TRANSFORMADOR A TRAVÉS DEL ARTE

## METODOLOGÍA

### INSTRUMENTOS



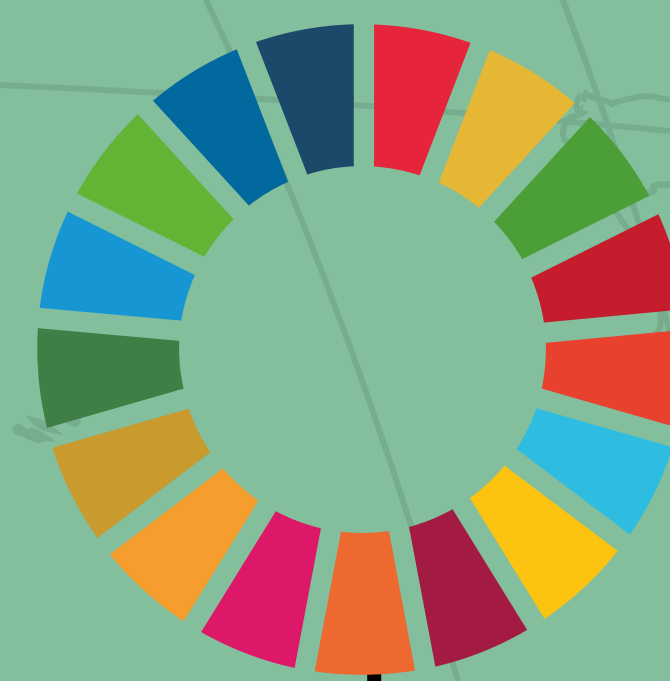
**INTERROGAN Y REFLEXIONAN** SOBRE LA REALIDAD

- Obra artística sobre un ODS



**OBSERVAN** LA REALIDAD

- Indagación, diario de campo, fotografías del proceso, reflexiones.



### FASES DEL PROYECTO

- 1 DISEÑO DEL PROYECTO.
- 2 DESARROLLO Y CREACIÓN ARTÍSTICA.
- 3 RECOGIDA DE LOS RESULTADOS.
- 4 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

## RESULTADOS ACTUALES Y FUTUROS

Objetivo 13: **ACCIÓN POR EL CLIMA** y **STOP MOTION**.



### Propuestas en marcha:

- "Salud y Bienestar"
- "Educación de Calidad"
- "Igualdad de Género"
- "Paz, Justicia e Instituciones Sólidas".



THE GLOBAL GOALS

## REPERCUSIÓN

- Reflexionan **críticamente** sobre una **realidad**.
- Práctica educativa fundamentada en el **pensamiento crítico**, la **reflexión** e **interpretación**.

VÍA INNOVADORA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA INVESTIGACIÓN,  
**OBRA DE ARTE COMO INSTRUMENTO Y FUENTE DE INFORMACIÓN**