

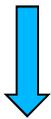
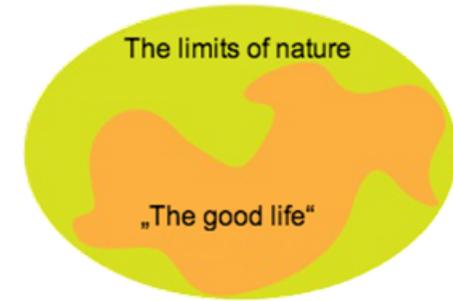
Filosofía y estética para una docencia más sostenible

Henrik Zinkernagel, Departamento de Filosofía I



“Estamos educados en gran medida para competir y consumir y no **para colaborar, cuidar y conservar.**”

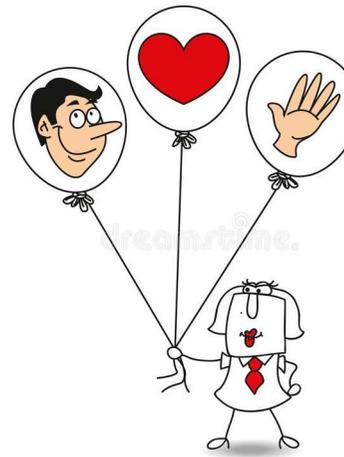
Colaboración ✓
Empoderamiento ✓
Pensamiento crítico ✓
Sensación de tener capacidad de acción ✓
Motivación ✓



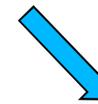
Metodologías más activas y sostenibles, p.ej. trabajos en grupo y **diálogos filosóficos.**



Presentación más sostenible de los contenidos, p.ej. usando **la estética** y la fascinación.



Lo estético nos mueve y nos despierta (lo contrario, la anestesia, nos duerme...).



Fomento de valores y actitudes que pueden ayudar a que todos podamos **vivir bien** dentro de los límites del planeta.



Se puede estimular la fascinación por la materia que enseñamos y/o por el poder de las herramientas que proporcionamos.

